



PATCH

INPUT	DESIGNATION	MICRO/DI	INSERT
1	Kick	Audix D6 / Beta 52	Comp / Gate
2	Snare Top	SM 57	Comp / Gate
3	<i>(Snare Bottom)</i>	<i>(E 604)</i>	<i>(Comp / Gate)</i>
4	Hit Hat	KM184 ou SM81	
5	Tom 1	E 604	Comp
6	Tom 2	E 604	Comp
7	Over Head - L	KM 184	
8	Over Head - R	KM 184	
11	Basse	DI <i>(ou DI from Amp)</i>	
12	<i>(Basse - micro)</i>	<i>(M88 ou SM57)</i>	
13	Guitare	E609 ou SM57	Comp
14	Chœur Guitare	SM58	Comp
15	Chœur Basse	SM58	Comp
16	Chœur Batterie	SM58	Comp
17			
18	Retour Reverbe 1 L		
19	Retour Reverbe 1 R		
20	Retour Reverbe 2 L		
21	Retour Reverbe 2 R		
22	Retour Delay L		
23	Retour Delay R		

=> Ainsi que **2 flight cases** (ou autre) afin de surélever les amplis

Contact :

Antoine JUDET (musicien) :

Tél. : 06-29-73-86-20

mail : musicien@antoinejudet.com



PLAN DE SCENE

P
U
B
L
I
C

